



Dossier de presse



Photo C. Lin

Dominique LIN est né à Paris en 1956.

Depuis longtemps, il écrit pour les autres et nous berce, sans que nous le sachions, de ses textes souvent imagés,

au ton juste.

Sa perspective humaniste et rêveuse le conduit à décrire un monde nu, tel qu'il est, sans artifice. Son roman est une histoire qu'il aurait aimé lire, une part de son enfance qu'il garde au fond de lui, une quête de l'aventure perpétuelle à vivre au jour le jour.

Heurté par ce monde éloigné du respect humain, une sensibilité à fleur de peau, Dominique Lin s'évade à travers les mots.

Un auteur à suivre.

Lucie et Léon sont musiciens passionnés de rythmes afro-cubains.

Un soir, ils reçoivent un appel étrange. À des milliers de kilomètres, un ami a besoin de leur aide...

Imprégnés par l'histoire nous nous laissons prendre par l'aventure de ce couple, qui, sans y être préparé, se retrouve plongé dans un univers Vaudou pour sauver leur ami Michel.

Lâcher prise, confiance envers les personnes et les événements, ce roman est aussi une leçon d'humilité.

La cadence du livre est enivrante, on se sent happé, imprégné par le son des tambours et des chants, envoûté par le corps des danseuses. La moiteur de ce climat tropical nous enveloppe. L'auteur nous fait découvrir un Cuba sorti des sentiers battus, loin des plages de sable fin et des langoustes. Il nous plonge au cœur des racines africaines, où musique et rites religieux sont étroitement liés.

Fiche technique

Titre : TOCA LEÓN!

Auteur :

Dominique LIN

Editeur : Elan Sud

Collection : Elan Sud'Aventure

Format : 14 X 21 cm

176 pages

N° ISBN : 2-911137-03-5

ISSN : 1953-938X

Prix : 19€

Contact presse

corinne@elansud.fr

Tél. 04 90 70 78 78

Référencé chez : Dilicom, Electre,

Decitre, Tite Live.

Commandez par DILICOM

gencod: 30124320800140

La Provence

SAMEDI 17 MARS 2007

HAUT VAUCLUSE-COMTAT

www.laprovence.com / 1,50€

LITTÉRATURE / L'Orangeois Dominique Lin publie son premier roman

Quand l'écriture participe à la magie... de Cuba

Toca León ! Le titre claque comme ces tambours cubains qui roulent de page en page, en fond sonore du premier roman de Dominique Lin. Conseiller fiscal et financier, installé à Orange depuis deux ans, ce parisien de naissance n'en est pas à sa première tentative d'écriture, même s'il n'a encore rien publié. *"Je ne suis pas un grand lecteur avoue-t-il, mais j'aime écrire. L'écriture est à l'opposé de mon métier, mais c'est elle qui me permet de conserver un équilibre"*.

Son équilibre, il le trouve aussi dans la musique dont on le sent totalement habité. Interprète de percussions cubaines, il est avec Corinne, son éditrice d'épouse, à l'origine de la création d'un atelier de musique latino au conservatoire d'Orange. Cette passion commune les a conduits, en 2001, dans un stage à Cuba où ils se sont trouvés totalement immergés dans une culture bien éloignée de celle que décou-



► "Toca León !" : une aventure à partager... Dominique Lin: une plume à suivre... / Photo M.S.

vrent les clients des tours opérateurs. *"C'est la première fois que je prenais des notes pendant un voyage. Je n'avais pas de projet littéraire en tête, pourtant. Mais, cette fois, j'ai senti que les photos ne suffiraient plus"* poursuit Dominique, qui confesse *"vivre beaucoup sur le ressenti et l'instinctif"*.

Il a fallu près de trois ans pour que ces notes deviennent un roman que Corinne

Lin, directrice d'Élan Sud, juge digne d'être publié.

Le récit prend appui sur des hommes, des lieux et des faits bien réels, sur lesquels l'imaginaire vient apporter sa part de fiction. *"C'est une histoire que j'aurais aimé vivre, dit encore l'auteur. Elle s'est déroulée toute seule, j'ai découvert sa fin en l'écrivant"*.

"Toca León!", fait partager de manière intime la

mystérieuse aventure vécue par Lucie et Léon, un couple parti à la recherche d'un ami en danger. L'atmosphère y est envoûtante, enivrante, troublante, à l'image de ce village où musique et rites religieux sont étroitement mêlés.

L'écriture de Dominique Lin participe à la magie. Son récit, au présent, fait de ses lecteurs des acteurs. Son style est limpide, tout en finesse, sans fioritures inutiles. Chaque image est ciselée, chaque mot semble avoir été soupesé avant de trouver sa juste place. ■

Michèle Saura

DÉDICACE ET LECTURE

"Toca León !" est édité par l'éditeur orangeois Élan Sud dans la collection Élan Sud'Aventure.

Dominique Lin ira à la rencontre de ses lecteurs le mardi 20 mars à 18 h 30 à la librairie l'Orange Bleue, rue Caristie : lecture et dédicace avec la participation du théâtre du Sablier.

Vaucluse matin

Samedi 10 mars 2007

le dauphiné

Haut-Vaucluse

0,75 €

Sur les routes de Santiago

Dans ses valises, il n'a pas oublié ses carnets et ses stylos. Direction Cuba. En 2001, Dominique Lin et son épouse passent un mois à Santiago chez l'habitant. Immersion complète dans la culture afro-cubaine. Sur le papier, Dominique couche des notes, nourrit des pages sans trop savoir ce que cette matière littéraire pourrait devenir. Il décide juste de laisser le temps faire son œuvre. Rangées dans un tiroir à l'abri des regards, elles attendent un jour nouveau. Elles attendront deux ans. Trois ans plus tard, son premier livre est publié. "Toca Leon" vient de paraître aux éditions Élan Sud. Le déclic ? Il a commencé à s'amorcer lorsqu'il s'est mis à écrire un conte musical pour enfant. Le projet n'aboutit pas. Mais il aiguisé son goût de l'écriture. Et l'idée qui lui trotte dans la tête fait son chemin. « J'avais une base qui correspondait à ma passion de la musique. Nous étions partis à Cuba suivre un stage musical. »

Car l'homme joue des congas depuis une dizaine d'années. Habité par le souvenir de ce voyage, les mots ont glissé sur la feuille



Dominique Lin, 51 ans, vient de publier son premier roman "Toca Leon". - Photo Christophe AGOSTINI

blanche. « J'ai commencé en 2003. Entre temps, il y a eu cinq grandes versions pour arriver à la dernière qui vient d'être éditée. » Une aventure parmi les mots. De celles qui vous tenaillent. « On découvre qu'on peut avoir les pensées les plus abouties possibles, mais quand il s'agit de les transmettre à tous, il y a un long cheminement. Je ne voulais pas faire un traité géopolitique. »

Il fera un roman d'aventure. A coups de mots, il peindra avec justesse l'atmosphère cubaine. Guidé par « son fond humaniste », il raconte

un périple « qu'il aurait aimé vivre » sur des rythmes afro-cubains. On suit pas à pas un couple qui, sans le vouloir, se retrouve plongé dans un univers vaudou. Quand il parle de son livre, il dit avec une simplicité teintée d'humilité que c'est une histoire de partage destinée à tous ceux qui aiment le voyage. Il n'est pas autobiographique - mais il s'inspire de ce mois passé à Cuba. Pays où il rêve de retourner.

Conseiller financier indépendant, cet Orangeois né à Paris trouve entre son métier et l'écriture « un équilibre ».

SES GRANDES DATES

■ Il est né à Paris en 1956. A 15 ans, il lit "Le Grand Meaulnes" : « J'ai peut-être compris à ce moment-là, l'impact de l'écrit. » De 17 à 27 ans, il rejoint son frère dans les Cévennes avec un groupe d'autistes. De 30 à 46 ans, il travaille dans la pub avant de devenir conseiller financier. A Orange, il aimerait monter un festival festif et polyculturel.

LE RENCONTRER

■ Samedi 17 mars à Caderousse à partir de 19 h, Dominique Lin dédicacera son roman à l'occasion de la soirée solidaire autour de l'Amérique latine. Le dimanche 18 mars, il sera au salon du livre à Caumont. Le mardi 20 mars, à 18 h 30, présentation officielle de son livre à la librairie l'Orange Bleue avec lecture, dédicaces et apéro.

Il travaille aujourd'hui à un nouvel ouvrage. « Pour l'instant, ce sont des réflexions sur la nature humaine » qu'il jette sur le papier. Sa façon à lui de s'évader. De goûter à la liberté.

Eu. M.

Article paru sur le site www.ritmacuba.com,
l'Association Culturelle Internationale Transrythmes,
née et domiciliée à l'Université Paris 8 à Saint-Denis.

Tambours, danse, transe, un stage... à Santiago de Cuba! Beaucoup d'éléments familiers de ce site dans ce roman. Mais où on y explore avant tout le mystère!

Il est arrivé, assez souvent, que le voyage que nous organisons chaque année à Santiago de Cuba, appelé traditionnellement Ritmacuba, soit le point de départ d'un changement en profondeur de la vie d'un de ses participants (pas de hasard en cela, car s'il a existé et continue d'exister, c'est qu'il y a là le partage d'une magie quelque peu indicible). Parfois, ce changement prend la forme d'une étincelle créatrice qui embrase un projet artistique. Ainsi, après des années de gestations un roman est né sous la plume de Dominique Lin, qui nous a accompagné dans son premier voyage à Cuba (juillet 2001), où il est immédiatement devenu un proche et un témoin de vie.

Ensuite, stimulé par la rencontre avec une réalité à la fois forte et insondable, l'imaginaire a tracé sa voie. Les observations les plus fines se sont mêlées au phantasmatique et à des référents de genres littéraires - tel le roman d'aventure - aussi bien qu'à des références intimes et à des désirs libérateurs voire libertaires. Le Cuba rencontré intimement mais brièvement et le Cuba imaginé se sont mêlés. Un événement vécu collectivement est devenu part d'un chemin on ne peut plus personnel mais encore empli de résonances de ceux qui y ont participé. Des notes de voyage sont devenues matière d'œuvre et de fiction. Le participant a eu sur place le sentiment étrange de pouvoir devenir autre et, l'homme présent et son double en devenir, sont devenus un auteur. L'expérience intérieure de la pratique rythmique a été analysée dans ses profondeurs, fouillée et passée du ressenti à l'exprimé, avec un résultat à ma connaissance inédit dans notre littérature. Les lieux abordés se sont reliés à des lieux intemporels tel ce village, dans le réel un village de descendants d'haïtiens qui se dédouble dans le livre et prend des airs de village africain ancestral, lieu matrice et lieu éternellement régénérateur. Les personnes sont devenues personnages et ont mené leur vie propre tel cet acteur-clé de Toca León le sagace maître tambour Galoo qui, face à une situation extraordinaire, devient celui qui fait le juste nécessaire, sans paroles inutiles, pour concentrer et canaliser les énergies dans un même objectif : permettre au protagoniste, León, de briser les chaînes intérieures et permettre une libération et une renaissance.

Critique de Daniel CHÂTELAIN
Responsable de la rubrique "Tradition" de la revue Percussions,
Membre de la CERESA, Université de Paris VIII-St.Denis
Département de la Musique, Université Paris 8
2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis cedex
<http://www.ritmacuba.com/toca-leon.html>

Agenda des signatures et rencontres

Mars

Samedi 17 mars : Caderousse (84) 19h

soirée solidaire avec l'association "DEPART"

L'Amérique latine : Repas - Expos - Projection

Présentation de voyages de tourisme solidaire

19h / salle Paul Marquion.

Infos & inscriptions : Dominique RASPAIL - Tél : 04 90 51 98 87

dominique.raspail@mouvement-rural.org

Dimanche 18 mars, toute la journée :

Salon du livre de Caumont sur Durance (84)

Mardi 20 mars : 18h30, lecture, dédicaces, apéro...

L'Orange Bleue Orange, 18h30

Lecture d'extraits avec la participation du théâtre du Sablier

Avril :

Samedi 14 et dimanche 15 avril : Brantes(84) de 10h à 18h

Salon des petits éditeurs et de leurs auteurs

Vendredi 20 avril : Sainte Cécile(84) 18h30

Librairie Feuilles des vignes

Dominique Lin - Toca León !

Avec la participation de l'association Bailasalsa et des Vignerons de Sainte Cécile

Samedi 28 avril : Cavaillon(84)

Le lézard Amoureux journée des libraires indépendants à partir de 14h

Mai :

Samedi 12 mai : Salon du livre de Sorgues (84) toute la journée

Samedi 19 mai : lire en mai à Nyons(26) toute la journée

D'autres dates sont en préparation

Calendrier mis à jour sur le site : <http://www.elansud.fr/Edition/actualites.htm>